

**Art. 7 de la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública - LOTAIP**

**Literal a4) Las metas y objetivos de las unidades administrativas de conformidad con sus programas operativos**

No.	Descripción de la unidad	Objetivo de la unidad	Indicador	Meta cuantificable Acumulada 2020
<b>PROCESOS GOBERNANTES / NIVEL DIRECTIVO</b>				
1	Comisión Gestora-Rectorado	Promover y garantizar las condiciones institucionales para avanzar en la excelencia académica y la eficiencia en la gestión integral de la UArtes.	No. acumulado de resoluciones emitidas por la Comisión Gestora	36
2	Vicerrectorado Académico	Dirigir y controlar la gestión académica de la Universidad de las Artes, articulando la docencia, la investigación, la vinculación con la sociedad y la producción y circulación artística hacia la excelencia académica, velando por el cumplimiento de la normativa del Sistema de Educación Superior y de las políticas, normativas y lineamientos del Órgano Colegiado Superior y del Rectorado.	No. de Escuelas en funcionamiento a través de la apertura de dos ciclos académicos al año	5
			No. de Carreras de Licenciatura	8
			No. de carreras tecnológicas nuevas diseñadas	1
3	Vicerrectorado de Posgrados e Investigación en Artes	Dirigir, asesorar, emitir directrices en la gestión institucional de la investigación, posgrado y la producción artística, coordinar con las demás unidades ejecutivas los temas de investigación y producción artística.	Política de investigación de la UArtes aprobada y en implementación	1
			Líneas de investigación aprobadas y en implementación	9
			No. de publicaciones indexadas	3
			No. de producciones artísticas	0
			No. de proyectos de Investigación en desarrollo	70
			No. de participación en eventos académicos	6
			No. de maestrías diseñadas y en proceso de aprobación por parte del CES	4 maestrías aprobadas por el CES
4	Secretaría de Vínculo con la Sociedad	Coordinar, articular y apoyar las acciones de vinculación con la sociedad de las diferentes unidades que conforman la Universidad de las Artes.	No. de proyectos de Vínculo con la comunidad en desarrollo (1)	4
			No. total de convenios nacionales e internacionales suscritos	5
5	Secretaría Académica	Cumplir y hacer cumplir la Ley Orgánica de Educación Superior, el Reglamento de Régimen Académico y demás reglamentación existente para el legal y correcto funcionamiento académico en el ámbito del pregrado y posgrado.	Número de estudiantes matriculados, al periodo actual, por carrera. (2)	<b>LICENCIATURAS:</b> Artes Musicales: 198 Artes Visuales: 398 Cine: 230 Creación Teatral: 151 Danza: 110 Literatura: 159 Producción Musical: 223 Pedagogía de las artes y Humanidades: 37
				<b>MAESTRÍAS:</b> Maestría en Composición Musical y Artes Sonoras: 21 Maestría en Políticas Culturales y Gestión de las Artes: 36 Maestría en Fotografía y sociedad en América Latina: 9
<b>PROCESOS AGREGADORES DE VALOR / NIVEL OPERATIVO</b>				
5	Centro de Producción e Innovación	Desarrollar proyectos creativos e innovadores de manera multidisciplinaria y colaborativa, de fomentar la formación de públicos y el desarrollo de las economías creativas.	No. total de actividades de la UArtes	Actividades académicas: 25 Actividades culturales: 12 Actividades institucionales: 0
			No. total de asistentes	1488
<b>PROCESOS DESCONCENTRADOS</b>				
<b>NIVEL DE APOYO / ASESORÍA</b>				

**Art. 7 de la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública - LOTAIP**

**Literal a4) Las metas y objetivos de las unidades administrativas de conformidad con sus programas operativos**

No.	Descripción de la unidad	Objetivo de la unidad	Indicador	Meta cuantificable Acumulada 2020
6	Dirección Financiera	Diseñar, planificar y ejecutar la administración de recursos financieros de manera que faciliten la consecución y metas.	Porcentaje de ejecución presupuestaria acumulado	27.02%
7	Dirección de Talento Humano	Planificar, dirigir, organizar y controlar el desarrollo del Talento Humano, facilitando el cumplimiento de la misión y los objetivos institucionales	Número de docentes	180
			Número de docentes con nombramiento (activo)	16
			Número de personal NJS	19
			Número de personal administrativo con nombramiento	37
			Número de personal administrativo contratados	65
			Número de personal código de trabajo	9
8	Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica	Coordinar, planificar, controlar y dar seguimiento a los planes, programas y proyectos institucionales de la Universidad.	Informe de evaluación sistema SIPeIP	1
9	Coordinación de Planificación e Infraestructura Física	Planificar y coordinar el desarrollo de infraestructura física institucional de acuerdo a las necesidades y disponibilidades de recursos financieros.	Porcentaje de avance de edificios intervenidos, que pertenecen a la Universidad de las Artes	Bolsa de Valores: 98% Edificio Tábara, ex Correos: 100% Obra Edificio El Telegrafo: 99%
10	Dirección de Tecnologías y Sistema de la Información	Planificar el desarrollo institucional en el campo de la infraestructura tecnológica.	Porcentaje de cobertura efectiva en la conectividad a internet en los edificios UArtes	100%
<b>LINK PARA DESCARGAR EL REPORTE DE GOBIERNO POR RESULTADOS (GPR)</b>				<b><a href="#">NO APLICA</a></b>
<b>FECHA ACTUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN:</b>			2020-04-30	
<b>PERIODICIDAD DE ACTUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN:</b>			MENSUAL	
<b>UNIDAD POSEEDORA DE LA INFORMACION - LITERAL a4):</b>			COORDINADORA DE PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN ESTRATÉGICA	
<b>RESPONSABLE DE LA UNIDAD POSEEDORA DE LA INFORMACIÓN DEL LITERAL a4):</b>			EC. SARA TOBAR OLVERA	
<b>CORREO ELECTRÓNICO DEL O LA RESPONSABLE DE LA UNIDAD POSEEDORA DE LA INFORMACIÓN:</b>			<a href="mailto:sara.tobar@uartes.edu.ec">sara.tobar@uartes.edu.ec</a>	
<b>NÚMERO TELEFÓNICO DEL O LA RESPONSABLE DE LA UNIDAD POSEEDORA DE LA INFORMACIÓN:</b>			(04) 2590-700 EXTENSIÓN 3004	

Nota:

(1) Dada la emergencia sanitaria varios proyectos de vinculación han quedado suspendidos. Con el inicio del semestre en el mes de mayo, varios de estos proyectos están programando realizar actividades en entornos virtuales que permitan continuar el trabajo en vinculación con las comunidades.

(2) Las clases están dictadas en modalidad virtual. El número de estudiantes de pregrado correspondiente al I Semestre 2020 cambiará puesto que al corte de abril aún no se habían cerrado las matrículas ordinarias ni extraordinarias. El número de estudiantes de las Maestrías en Políticas Culturales y Gestión de las Artes y en Fotografía y sociedad en América Latina corresponden al II Semestre 2019.